



Qualitätskriterien zur Beurteilung von Filmen

1. Inhaltliche Kriterien
1.1 Die Inhalte werden in einem globalen Kontext dargestellt.
1.2 Die Aspekte für eine nachhaltige Entwicklung sind präsent: a) die <i>ökonomischen</i> Aspekte b) die <i>ökologischen</i> Aspekte c) die <i>sozialen</i> Aspekte d) die einzelnen Aspekte sind miteinander vernetzt
1.3. Verbindungen von Fremdem zur eigenen Lebenswelt (und umgekehrt) werden aufgezeigt.
1.4. Stereotype geschlechterspezifische Verhaltensweisen, Aufgaben und Rollen werden ergänzt.
1.5. Das Lernmedium zeigt eine Perspektivenvielfalt auf.
1.6. Der Film ermöglicht Begegnungen mit anderen Menschen und gibt Einblick in deren Alltag.
1.7. Die Protagonist/innen nehmen ihr Schicksal in die Hand.
1.8 Der Film zeigt (Entwicklungs-, Zukunfts-)Perspektiven auf.
2. Transparenz
2.1 Die Zielgruppen sind ersichtlich.
2.2 Die Autorenhaltung ist transparent.
3. Didaktik/ Methodik
3.1 Der Film hat das Potential, mit einem ergänzenden Begleitmaterial im Unterricht zum Globalen Lernen eingesetzt zu werden.
4. Filmspezifische Kriterien
4.1 Der Film spricht emotional an
4.2 Die Dramaturgie ist überzeugend (gute Geschichte, logischer Aufbau, Spannungsbogen)
4.3 Der Film überzeugt formal und ästhetisch (Bildsprache, Kamera, Schnitt...)
4.4 Die Bilder haben einen eigenen Informationsgehalt
4.5 Bei Dokumentarfilmen: Der Kommentar ist sachlich und zurückhaltend eingesetzt
4.6 Die Menschen im Film sind Protagonisten, nicht Statisten.
4.7 Der Film vermittelt eine positive Grundstimmung
4.8 Die filmische Umsetzung ist durchgängig altersgerecht
4.9 Der/die Regisseur/in stammt aus dem "Süden"