



## Adelante Muchachas ! Football féminin au Honduras

### Contenu

« Adelante Muchachas ! » nous parle de quatre jeunes femmes vivant à Tegucigalpa, la capitale du Honduras. Seydi, Wendy, Cristel et Kenia sont on ne peut plus différentes et pourtant, elles ont un point commun : elles jouent au foot avec passion. Lorsque leurs clubs s'affrontent dans la ligue féminine, le match permet des rencontres qui n'auraient pas lieu dans la vie « normale », car les quatre filles sont issues de milieux sociaux qui n'ont habituellement aucun contact entre eux. Il s'agit d'une part de la couche sociale inférieure pauvre vivant dans un bidonville en bordure de la ville, d'autre part de la classe moyenne bien nantie habitant dans le quartier de villas. Seydi et Wendy vivent dans des quartiers pauvres qui s'étendent toujours plus haut sur les sols secs et caillouteux des collines qui entourent la ville. Ce sont des quartiers dans lesquels, en raison du manque de travail et de perspectives, une grande partie des jeunes passent leur temps libre dans des bandes où la violence sans scrupule est à l'ordre du jour. Les deux filles jouent au foot dans l'équipe de Compartir, un projet destiné à venir en aide aux enfants de la rue. Cristel et Kenia en revanche sont issues de la classe moyenne et jouent dans l'équipe Motagua Femenino. Le film suit les quatre jeunes femmes dans leur environnement. Elles nous emmènent chez elles et les récits qu'elles font sont émouvants. Elles nous montrent leurs écoles ou l'université ainsi que les rares endroits où elles peuvent passer leurs loisirs en sécurité avec leurs amies. Elles évoquent leurs projets d'avenir et, bien sûr, leur grande passion, le foot, qui leur permet entre autres de connaître des filles « appartenant à un autre monde ». Ce film nous donne un aperçu de la diversité du contexte de vie de quatre jeunes femmes qui s'affirment dans un bastion réservé habituellement aux hommes. Et il nous montre aussi que le sport a le pouvoir d'enthousiasmer les humains, indépendamment de leurs origines et que, dans le meilleur des cas, il peut contribuer à abattre les barrières sociales.

### Le film

L'histoire de ces jeunes femmes du Honduras qui jouent au foot est le récit d'une conquête extraordinaire du terrain par le sexe féminin. Elles dépoussièrent les choses, font souffler un vent nouveau, pas seulement sur le terrain de foot. Nous sentons ce souffle qui fait bouger les choses et crée des remous. La conquête a lieu sur les terrains de sport les plus divers, au stade national de Tegucigalpa ou sur des terrains caillouteux et poussiéreux. Le rythme du récit de style classique est interrompu régulièrement par les images de ces rencontres, parfois au ralenti, parfois en accéléré.

« Adelante Muchachas ! » est un film qui sensibilise à la manière dont les frontières peuvent être dépassées, tant du point de vue social que du point de vue sportif. En suivant ces quatre jeunes femmes, nous recevons beaucoup d'informations sur leur pays d'origine, les problèmes sociaux, les restrictions et les peurs que connaissent et vivent les femmes dans un environnement dominé par la violence. Ce film est très proche des différentes protagonistes qui se montrent ouvertes envers l'équipe du tournage et acceptent de dévoiler à autrui leur vie quotidienne, leurs peurs et leurs joies, leurs rêves et leurs vœux secrets ; de ce fait, ce

film réussit, grâce à l'authenticité de ses images, à nous livrer avec sensibilité un aperçu des conditions de vie de quatre jeunes femmes dans un autre contexte culturel. Le foot – la passion commune des quatre jeunes – réapparaît sans cesse : c'est leur point de rencontre et l'indicateur de leur émancipation puisque le film se déroule dans un pays où le foot occupe une place prioritaire – le football masculin, bien sûr.

## Informations générales

### Brefs portraits des « muchachas » (filles)

Wendy et Seydi jouent dans le club de foot Compartir (fr. partager) à Tegucigalpa.\* Ce club est l'une des composantes d'un projet social destiné aux enfants de la rue. Le foot, ainsi que les entraînements et les championnats réguliers, devraient permettre aux enfants et aux jeunes de quitter la rue et d'occuper leurs loisirs avec des activités sensées.

#### Wendy

Wendy a 15 ans. Assise sur son lit à côté de sa nièce, dans l'unique pièce de sa maison, elle nous parle de sa vie. Elle et ses frères et sœurs ont grandi dans un environnement marqué par la violence quotidienne. Son père a abandonné la famille et son frère a été tué lors d'une lutte entre bandes rivales. Quant à elle, elle a interrompu sa scolarité et ne vit plus que pour le foot. Elle est attaquante et tireuse de buts dans l'équipe Compartir.

*« Nous jouions contre Motagua. C'était un match super. Mais l'une des filles m'a provoquée en faisant des remarques idiotes. J'ai commencé par l'ignorer. Puis je me suis fâchée et après le match, j'ai couru vers elle pour me battre. Mais les autres nous ont immédiatement séparées. C'était la dernière fois, depuis lors, il n'y a plus de bagarres. »*

#### Seydi

Seydi a 18 ans. Elle vit avec sa mère et ses frères et sœurs dans un bidonville en bordure de la ville ; son habitation sans eau courante se compose de deux pièces. Son père a été tué il y a quelques années. Pour sa part, elle suit une formation commerciale et joue au foot durant ses loisirs dans l'équipe Compartir comme gardienne de buts.

*« J'aime bien jouer contre les filles de l'équipe Motagua. Elles jouent proprement et correctement, je crois que c'est une équipe assez sociale. Et elles ne jouent pas comme des forcenées pour gagner à tout prix comme d'autres équipes. »*

Cristel et Kenia jouent dans l'équipe Motagua Femenino :

#### Cristel

Cristel, 19 ans, est issue d'une famille de la bonne bourgeoisie. Ses deux parents exercent une activité professionnelle. Elle a suivi sa scolarité dans une école catholique sévère dirigée par des sœurs et poursuit maintenant ses études à l'Université Technique privée très renommée. Elle joue au foot depuis l'âge de douze ans. Elle joue comme milieu de terrain dans l'équipe Motagua Femenino.

\* Sur les 7 millions d'habitants de Tegucigalpa, la capitale du Honduras, plus de 5 millions vivent au-dessous du minimum existentiel ; plus de 50% de la population du Honduras ont moins de 18 ans ; les différences sociales sont très marquées. Pour trouver d'autres informations sur le Honduras, utiliser les liens.

« Pour nous, c'est nouveau de voir que quelqu'un – une fille – peut s'énerver à ce point. De ce fait, nous essayons toujours de garder nos distances, de ne rien leur dire, de ne pas faire de commentaires – c'est tout. »

**Kenia** Kenia, âgée de 18 ans, est elle aussi issue d'un milieu aisé. C'est la fille d'un marchand de matériau de construction et quand elle aura terminé sa scolarité dans l'une des écoles privées bilingues réservées à la classe supérieures, elle espère obtenir une bourse pour poursuivre ses études aux Etats-Unis. Elle a tout à fait conscience du rôle particulier de son équipe au sein de la ligue féminine. Elle est défenseuse dans l'équipe Motagua Femenino.

« Nous les joueuses de Motagua avons toujours été considérées comme des filles délicates, fragiles et douillettes, comme des princesses gâtées. Pour les filles des autres équipes, le foot représente bien plus que pour nous. C'est pourquoi ces joueuses nous regardaient de travers mais nous aussi, nous regardions les autres de travers. Au début, elles me faisaient peur. »

**Le football féminin au Honduras** Le football féminin est tout à fait nouveau dans les fédérations du Honduras ; les entraîneuses et les entraîneurs, tout comme les associations, s'en rendent compte tous les jours. Les obstacles sont importants et il n'existe guère de soutien. La plupart des terrains ne sont dotés ni de cabines ni de toilettes. Les jeunes femmes se font régulièrement draguer et apostropher par des commentaires machistes. Pour les jeunes femmes, le football représente aussi, au Honduras, un facteur d'émancipation. A l'échelle de la planète, le football féminin a le vent en poupe : il existe actuellement 30 millions de joueuses actives, dont 8 millions aux Etats-Unis et 12 millions en Europe.

### Objectifs d'apprentissage

- Par le biais du football, se faire une idée des conditions de vie que connaissent des jeunes femmes dont l'environnement culturel est différent.
- Par le biais du football, se faire une idée des conditions de vie que connaissent des jeunes Honduraises. Découvrir quelle est, en matière de football, la répartition des rôles dans un pays comme le Honduras.
- Par le biais du football, se faire une idée des conditions de vie que connaissent des jeunes femmes. Observer le football comme un miroir de la société.

### Suggestions didactiques

#### Suggestion 1 Quatre jeunes femmes et leur univers...

##### *Jeu des questions et réponses*

- Revoir les portraits des jeunes femmes dans le film (cf. partie vidéo, choix de séquences, scène 1) ; lire également les informations générales.
- Lire attentivement les citations des jeunes femmes appartenant aux deux équipes Motagua et Compartir (cf. document à photocopier).
- Choisir une jeune femme dont l'attitude et les paroles nous ont particulièrement frappé(e)s.
- Concernant les citations, noter trois questions sur un billet, puis le déposer dans une boîte. Chaque participant(e) tire à tour de rôle un billet, lit la question à haute voix et essaie d'y répondre ; les autres peuvent compléter au besoin.

- Noter les thèmes importants au tableau. Par exemple :
  - Opinion sur sa propre équipe et l'équipe adverse (cf. partie vidéo, choix de séquences, scène 2)
  - Modèles de footballeurs
  - Les femmes et le foot
  - Les activités durant les loisirs (cf. partie vidéo, choix de séquences, scène 3)
  - Le sport pour remplacer l'alcool et la drogue
  - Conditions d'habitation : vivre dans des quartiers privilégiés et dans des bidonvilles (cf. partie vidéo, choix de séquences, scène 4)
  - La violence envers les femmes
  - Perspectives professionnelles et rêves (cf. partie vidéo, choix de séquences, scène 5)

### ***Jeu de rôle***

- S'imaginer dans le rôle de l'une des quatre jeunes femmes. Kenia et Cristel représentent le club de foot Motagua, Wendy et Seydi le club Compartir. Ouvrir la discussion à propos de l'un des thèmes choisis en adoptant le point de vue des protagonistes. Les rôles peuvent être repris spontanément par d'autres élèves et développés (il est donc possible d'intervenir).

---

## **Suggestion 2 Le foot est-il une affaire d'hommes ?**

### ***Faire circuler un ballon de foot...***

- Organiser une discussion à propos de la citation suivante de Kenia :  
« Mon père m'a dit, *non, non, le foot, c'est très dur, cela ne te plaira pas, ce n'est pas fait pour les femmes*. Et je lui ai répondu : *Mais bien sûr que c'est fait pour les femmes ! Il faut que nous prouvions qu'il en est bien ainsi !* »  
Mettre en commun les faits connus et les opinions à ce propos et discuter du pour et du contre ; celui/celle qui prend la parole le premier/la première peut, après s'être exprimé(e), passer ou lancer le ballon de foot à la personne de son choix.
- Réfléchir à la répartition très nette des rôles au Honduras (contexte social, machisme, violence, etc.).
- Comparer avec la répartition des rôles en Europe (signification du foot dans notre société, rôles des hommes/des femmes, degré d'acceptation du football féminin...).
- Regarder une nouvelle fois les scènes de foot à la fin du film et analyser le jeu des jeunes femmes. Y a-t-il des différences avec le football masculin ? Leur jeu présente-t-il autant d'attrait ? Qu'en est-il de l'esprit d'équipe, de la motivation, du fair-play (cf. partie vidéo, choix de séquences, scène 6).
- « Le football féminin est aujourd'hui le sport d'équipe féminin favori dans le monde. D'après des estimations de la FIFA, 32 millions de femmes et de filles jouent au foot dans le monde. En Allemagne, un fan de foot sur quatre est une femme. Le secrétaire général de la FIFA, Joseph Blatter, est même d'avis que l'avenir du foot se déclinera au féminin. » Discussion.

### ***Une partie de foot en échangeant les rôles...***

- Jouer en plein air ou dans la halle de gymnastique des matches brefs en variant la composition des équipes (par exemples filles contre filles, garçons contre garçons, filles contre garçons et équipes mixtes). Les joueurs établiront au préalable un petit catalogue du fair-play. Les différentes variantes de jeu seront commentées ensuite au cours d'une brève discussion (sentiments personnels durant le match).

---

**Suggestion 3 Le sport comme miroir de la société**
***Deux équipes – deux mondes (Fiche pratique)***

- Regarder une nouvelle fois une séquence de la scène 2 de la partie vidéo, prendre éventuellement quelques notes.
- Remplir les rubriques de la fiche pratique (brève description de l'équipe, esprit d'équipe, motivation, entraînement, origines, points communs/différences).
- Comparer les deux clubs de foot Motagua et Compartir. Comment l'origine des joueuses (milieu de la bonne bourgeoisie et bidonville) se répercute-t-elle sur leur motivation et leurs buts ? Est-il possible de ranger les deux équipes dans un schéma « pauvre-riche » où y a-t-il des nuances ?
- Regarder une nouvelle fois l'itinéraire parcouru par les jeunes femmes pour rentrer chez elles (scène 4 de la partie vidéo) et décrire ce que signifie vivre dans un bidonville de Tegucigalpa. Comparer avec des situations d'habitation similaires chez nous.
- Essayer d'interpréter le titre du film « Adelante muchachas ! » (En avant, les filles !). Dans quel sens s'agit-il d' « avancer » pour les différentes protagonistes ? Que signifie faire carrière pour les jeunes femmes ? Le football signifie-t-il ascension sociale ou passe-temps ? Les quatre jeunes filles cherchent-elles par là à s'émanciper ?
- Analyser la position du foot au Honduras, un pays en mauvaise posture économique. Que peut faire le football et que ne peut-il pas faire ? Peut-il contribuer à l'entente mutuelle ? Peut-il abolir des préjugés et des barrières sociales ? Est-il porteur d'espoir pour un monde plus juste ?
- Comparer avec l'Europe ; comment jugeons-nous l'importance du football ici ? Comment notre prospérité se répercute-t-elle sur le football ?

---

**Pour aller plus loin**      ***Loisirs (cf. partie vidéo, choix de séquences, scène 3)***

- Comparer les activités pratiquées par les jeunes femmes de Tegucigalpa durant leurs loisirs avec les nôtres (préférences, possibilités et vœux non réalisés).
- Se demander quelles activités peuvent réunir, durant les loisirs, des jeunes issus des milieux sociaux les plus divers.

***Formation et perspectives (partie vidéo, choix de séquences, scène 5)***

- Dresser la liste des rêves et des vœux des jeunes femmes concernant leur profession et les comparer avec les nôtres.
- Se demander quelles sont les difficultés rencontrées par les jeunes au Honduras et en Europe au moment de choisir une profession.

***Honduras – Europe***

- En faisant des recherches sur Internet, se renseigner sur le Honduras et le football féminin (Liens).
- Se renseigner sur la façon dont le football féminin est organisé en Europe (Liens).

**Football international**

- Discuter de l'affirmation selon laquelle le football international refléterait la discrimination des femmes, notamment en ce qui concerne la lutte pour l'égalité.
- Se demander si le football en général peut être décrit comme un moyen de créer des liens entre les peuples.

**Sport et société**

- Discuter de la citation d'Adolf Ogi, Conseiller spécial de l'ONU pour le sport: « Le sport n'est pas meilleur que la société ».
- Se demander quelle valeur on attribue au sport dans la société et dans le monde.

*Peter Meier-Appoloni*

**Matériel  
complémentaire**

- *Le sport – enjeu global*, Poster, 16 posters, en couleurs, A2 illustrent des enjeux mondiaux liés au sport (droits humains, paix, développement, intégration et exclusion, environnement,...) et permettent à l'enseignant, grâce au dossier qui les accompagne, de sensibiliser les jeunes. DDC, Fondation Education et Développement, CT des œuvres d'entraide, 2005
- *Sports, un monde en mouvement, Fiche pédagogique*, Une fiche pédagogique pour les 8–12 ans de huit pages pour accéder à d'autres cultures et à d'autres réalités quotidiennes par des jeux et des portraits de jeunes de différents pays. Un commentaire ainsi que des suggestions pédagogiques sont à télécharger sur le site [www.globaleducation.ch](http://www.globaleducation.ch) ; CT, FED, DDC, 2005
- *Histoire du sport féminin*, Arnaud P. et Terret T., Paris, L'Harmattan, 1996.

**Liens**

<http://www.sport2005.ch>

site officiel du Comité suisse pour l'année internationale du sport 2005

<http://www.sport2005education.ch>

site avec des suggestions de matériel pédagogique

<http://www.adelante-muchachas.de>

site officiel du film, en allemand

<http://www.frauenfussball.ch>

ce qu'il faut savoir sur le football féminin en Suisse

[www.fifa.com/fr/womens/index.html](http://www.fifa.com/fr/womens/index.html)

site de la FIFA sur le football féminin

[www.foot-feminin.org](http://www.foot-feminin.org)

portail de football féminin en France

[www.compartir.hn](http://www.compartir.hn)

site de l'association d'aide aux enfants de rue au Honduras, en espagnol

[www.abc-latina.com/honduras/](http://www.abc-latina.com/honduras/)

informations sur le pays

[www.populationdata.net/honduras.html](http://www.populationdata.net/honduras.html)

informations sur la population

[www.globaleducation.ch](http://www.globaleducation.ch)

site de la Fondation Education et Développement avec des suggestions de matériel pédagogique