



## Critères d'évaluation pour les films

<b>1. Critères thématiques</b>
1.1 . Les contenus sont abordés dans un contexte global
1.2 Les dimensions du développement durable sont présentes:
a) Dimension économique b) Dimension écologique c) Dimension sociale d) Ces différentes dimensions sont mises en relation Les interdépendances entre ces différentes dimensions sont mises en évidence
1.3. Des liens entre l'environnement familial et l'inconnu (ou vice versa) sont illustrés.
1.4. Le moyen d'enseignement présente diverses perspectives.
1.5. Le film permet d'aller à la rencontre d'autres personnes et donne un aperçu de leur quotidien.
1.6. Les protagonistes prennent leur destin en main.
1.7 Le film ouvre des perspectives pour le futur.
<b>2. Transparence</b>
2.1 Les groupes cibles sont définis.
2.2 La position de l'auteur ressort clairement.
<b>3. Didactique et méthodologie</b>
3.1 Le film a le potentiel d'être utilisé en classe pour une éducation dans une perspective globale une fois complété par du matériel pédagogique.
<b>4. Critères cinématographiques</b>
4.1 Le public se sent concerné par le vécu des personnages.
4.2 La dramaturgie est convaincante (bon scénario, déroulement logique, suspense).
4.3 Le film est convaincant au niveau de la forme et de l'esthétique (langage visuel, image, montage).
4.4 Les images parlent d'elles-mêmes.
4.5 Pour les documentaires: le commentaire est factuel et discret.
4.6 Les personnages dans le film sont des protagonistes, pas des figurants.
4.7 Le film dégage une atmosphère positive.
4.8 La façon de filmer est adaptée au public cible.
4.9 Le/la réalisateur/trice vient du Sud ou de l'Est