

Fondation Education et Développement, service «Films pour *un seul* monde»  
Monjijoustr. 31, CP 8366, 3001 Berne, w [www.filmeeinewelt.ch](http://www.filmeeinewelt.ch)  
ARTE diffuse ses programmes en numérique, et aussi par câble dès 19 heures.

## Nos indications TV du 4 au 17 février 2012

### Samedi, 4 février

ARTE, 20.00 – 20.14

### Petits nomades, grand froid

Reportage de Wolfgang Mertin, Allemagne 2010

À Yamal, péninsule russe bordée par la mer de Kara, vivent les derniers vrais nomades de la planète, les Nénètes. Mais il y a quelques années, on a découvert que sous la toundra se cachait la plus grande réserve de gaz au monde. Depuis, les usines poussent comme des champignons et les Nénètes s'interrogent sur l'avenir de leurs enfants.

### Dimanche, 5 février

TSR 2, 22.00 – 23.45

### Les citronniers (Lemon Tree)

Eran Riklis, Israël 2008

Salma, une palestinienne de 45 ans, met tout en œuvre pour sauver sa plantation familiale de citronniers. Estimant que le terrain pourrait servir de cachette aux terroristes, l'armée israélienne souhaiterait en effet raser la végétation. Salma fait ainsi appel à un avocat qui ne reste pas insensible à son charme. Prix du public, Berlin 2008

### Mardi, 7 février

ARTE, 20.35 – 22.05

### Le printemps arabe

Documentaire de Alexander Stenzel, Lourdes Picareta, Stephan Buchen, Susanne Sterzenbach, Allemagne 2012

Les manifestations et soulèvements dans plusieurs pays arabes ont fait la une de la presse tout au long de 2011. L'immolation par le feu d'un jeune Tunisien en décembre 2010 a en effet déclenché en Afrique du Nord et au Moyen-Orient une tempête politique toujours vive. Verra-t-on, un an après le printemps, s'installer l'été arabe ? Retour sur une année d'insurrections populaires, leurs causes et leurs répercussions.

### Mercredi/jeudi, 8/9 février

ARTE, 02.00 – 03.25

### Valse avec Bachir (Waltz with Bashir)

Documentaire de Ari Folman, Israël/France/Allemagne 2008

Ari, cinéaste israélien, a rendez-vous en pleine nuit dans un bar avec un ami hanté par ce même cauchemar; il est pourchassé par une meute de 26 chiens féroces. Les deux hommes ont l'intime conviction que ce rêve est lié à leur expérience dans l'armée israélienne au Liban. Ce premier long métrage d'animation est un voyage dans les profondeurs de Beyrouth pendant les massacres de Sabra et Chatila en 1982. Un film qui a fait sensation au festival de Cannes

### Jeudi, 9 février

ARTZ, 17.00 – 17.55

### Dans les collines du Néguev

Documentaire de Leeor Kaufman, Israël 2009

Pour la tribu bédouine El Talalka, qui vit dans le désert du Néguev, la vie a toujours été un combat. Mais depuis peu, le gouvernement israélien a commencé la démolition de ses baraquements pour y créer une ville. Ce film raconte la vie quotidienne de Muhammad, qui se bat pour préserver le mode de vie de sa tribu. Le combat est féroce, et Muhammad est seul. Peu à peu, il va chercher des réponses du côté de l'islam.

### Vendredi, 10 février

ARTE, 17.00 – 17.55

### Shaman Tour

Documentaire de Laetitia Merli, France 2009

La Mongolie, restée longtemps fermée aux voyageurs, s'ouvre aujourd'hui au marché libéral et est visitée par des touristes du monde entier. Quelles sont les interactions entre les touristes et les éleveurs nomades, les uns rêvant d'un monde "authentique" peuplé de rennes et de chamanes, les autres s'ouvrant au capitalisme et rêvant de société de consommation ? Le film présente le point de vue d'une famille d'éleveurs de rennes dont la mère est une chamane réputée et qui vit aujourd'hui essentiellement des retombées du tourisme.

**Mardi, 14 février**

ARTE, 12.30 – 12.50

**A la maison (En casa)**

Court métrage de Josephine Links, Allemagne 2010, VOSTF

Gina est servante. Comme beaucoup d'autres femmes Mapuche au Chili, elle travaille chez une famille riche : Elle nettoie une salle de bain qui n'est pas la sienne, éduque des enfants qui ne sont pas les siens, ce qui lui laisse peu de temps pour elle. Pourtant, tirant sa force de ses racines indiennes, Gina mène sa vie la tête haute.

**Mercredi, 15 février**

ARTE, 20.35 – 22.30

**A propos d'Elly**

Film de Asghar Farhadi, Iran 2009, VOSTF

Une bande de copains, issus des classes moyennes de Téhéran, s'en va passer un joyeux week-end dans une maison louée au bord de la mer Caspienne. Sepideh, qui s'est chargée de l'organisation, a invité Elly, l'institutrice de sa fille, en espérant que la jeune femme ne sera pas indifférente au charme de leur ami Ahmad, qui sort tout juste d'une rupture. De fait, Sepideh semble avoir vu juste. Mais le jour suivant, sur la plage, Elly disparaît, alors que deux enfants étaient sous sa garde... Un magistral portrait de groupe dans l'Iran d'aujourd'hui, par le futur auteur d'Une séparation, primé avec l'Ours argent, Berlin 2011